

سؤالات و پاسخ‌برگ آزمون هماهنگ کشوری درس فارسی	پایه نهم، دوره اول آموزش متوسطه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۰۷	تعداد صفحات: ۳
تعداد سؤالات: ۲۵	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰	نام مدرسه:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایتارگران، داوطلبان آزاد و طرح جامع		نام و نام خانوادگی:	
خردادماه سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش	
ردیف		دانش آموزان عزیز، پاسخ خود را در محل تعیین شده، مقابل هر سؤال بنویسید.	
		نمره	

معنی و مفهوم شعر و نثر (۲/۵ نمره)

۰/۲۵	۱	کدام‌یک از مصراع‌ها، هنگام معنی نیاز به جا به جایی اجزای جمله دارد؟ (الف) حلقه گرد من زبید ای پیکران آب و گل ☐ (ب) چشمه های خروشان تو را می‌شناسند ☐
۰/۲۵	۲	مناسب‌ترین معنی را برای بخش مشخص شده، انتخاب کنید. خدایا به ذلت مران از درم <u>که صورت نبیند دری دیگر</u> (الف) تصویری از درگاه او در ذهن ندارم. ☐ (ب) درگاه دیگری غیر از درگاه تو برای من قابل تصور نیست. ☐
۰/۲۵	۳	در بیت‌ها و عبارات زیر، قسمت‌های مشخص شده را معنی کنید. نعمتت بار خدایا ز <u>عدد بیرونست</u> شکر انعام تو هرگز نکند شکرگزار
۰/۲۵	۴	<u>وی همه را به کار آید.</u>
۰/۵	۵	کودکی از دامن این موج بیرون جست / <u>از کمند آرزوها رست</u>
۰/۵	۶	ای دل غمدیده، حالت به شود، دل بد مکن <u>وین سر شوریده باز آید به سامان، غم مخور</u>
۰/۵	۷	با توجه به کلمات مشخص شده، معنی عبارت را کامل کنید. سلمان گفت: «به سه وجه این کار را از برای خودم کردم نه از <u>بهر تو</u> .» سلمان گفت: «..... این کار را از برای خودم کردم نه»

معنی واژه (۱ نمره)

۰/۵	۸	می‌دانیم که واژه‌ها با توجه به متن، معنی متفاوتی دارند؛ در عبارت «در مورچه نگاه کن که به وقت خویش غذا <u>چون جمع کند</u> ؟» معنی واژه «چون» با کدام‌یک از عبارت‌های زیر یکسان است و چرا؟ (الف) به امیری خراسان چون افتادی؟ ☐ (ب) چون چراغ لاله سوزم در خیابان شما ☐
۰/۲۵	۹	در همه گزینیه‌های زیر، واژگان مترادف دیده می‌شود به جز... (الف) هر روز بر شکوه و شوکت من افزوده می‌شد ☐ (ب) در موسم کهنسالی و فرتوتی کار ایام جوانی پیشه کرده‌ای ☐ (ج) هرگاه سخن از فراست و زیرکی به میان می‌آمد ☐ (د) درست آن است که فرصت بازاندیشی و خود شکوفایی را پدید آوریم. ☐
۰/۲۵	۱۰	معنای واژه مشخص شده را داخل کمانک بنویسید. و عملی <u>خسیس</u> به وی داد. (.....)

درک مطلب (۲/۵ نمره)

۰/۵	۱۱	با توجه به بیت زیر، منظور از کلمه‌های مشخص شده، چیست؟ «به چشم بصیرت به خود درنگر / تو را تا در <u>آیین</u> زنگار نیست» آیین: زنگار:
-----	----	---

سؤالات و پاسخ‌برگ آزمون هماهنگ کشوری درس فارسی		پایه نهم، دوره اول آموزش متوسطه		تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۰۷		تعداد صفحات: ۳	
تعداد سؤالات: ۲۵		مدت آزمون: ۷۵ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰		نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایتارگران، داوطلبان آزاد و طرح جامع				مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش			
خرادماه سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳				Azmoon.medu.ir			
ردیف		دانش آموزان عزیز، پاسخ خود را در محل تعیین شده، مقابل هر سؤال بنویسید.					
نمره							

۰/۲۵	۱۲	بیت زیر به چه مفهومی تأکید دارد؟ در زندگی، مطالعه دل غنیمت است / خواهی بخوان خواهی نخوان، ما نوشته‌ایم															
۰/۵	۱۳	عبارت زیر را بخوانید و برداشت خود را از آن بنویسید. «سخنان سرشار از حکمت پیامبر بزرگوار اسلام، مرز مکانی و رنگ روزگار ویژه‌ای ندارد»															
۰/۵	۱۴	معلم از گروه‌های کلاسی خواست تا مفاهیم مشترک درس ۱۲ «پیام آور رحمت» و درس ۴ «هم‌نشین» را بنویسند و مقایسه کنند. به نظر شما گروه مولوی برای عبارات زیر چه مفهیمی را نوشته است؟ الف) ای ابوذر، هم‌نشین نیک بهتر از تنهایی است و تنهایی، بهتر از هم‌نشین بد است. ب) پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد															
۰/۷۵	۱۵	هر یک از عبارات ردیف اول با کدام یک از مفاهیم ردیف دوم متناسب است؟ آن‌ها را به هم وصل کنید. (یک مورد اضافی است)															
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف اول</th><th></th><th>ردیف دوم</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف</td><td>دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار</td><td>۱ جرئت نداشتن</td></tr> <tr> <td>ب</td><td>چشم در چشمان دشمن کرد</td><td>۲ معرفت نداشتن</td></tr> <tr> <td>ج</td><td>چراغ یقینم فرا راه دار</td><td>۳ مقابله کردن</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>۴ هدایت کردن</td></tr> </tbody> </table>	ردیف اول		ردیف دوم	الف	دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار	۱ جرئت نداشتن	ب	چشم در چشمان دشمن کرد	۲ معرفت نداشتن	ج	چراغ یقینم فرا راه دار	۳ مقابله کردن			۴ هدایت کردن
ردیف اول		ردیف دوم															
الف	دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار	۱ جرئت نداشتن															
ب	چشم در چشمان دشمن کرد	۲ معرفت نداشتن															
ج	چراغ یقینم فرا راه دار	۳ مقابله کردن															
		۴ هدایت کردن															

دانش‌های ادبی (۱/۵ نمره)

۰/۲۵	۱۶	زهره در بخشی از توضیحات نکته ادبی «تخلص» به دوستش، دچار یک خطا شده است؛ شما آن را در عبارت زیر پیدا کنید و تصحیح کنید. «تخلص یک معنای خلاصه کردن است که شاعر با سرودن آن از بند سخن آزاد می‌شود.»
۰/۲۵	۱۷	گاهی هدف نویسنده از پرسش، رسیدن به پاسخ نیست؛ بلکه برای تأکید بر سخن و یا رد و نفی آن، پرسش را مطرح می‌کند. به نظر شما نوع پرسش مطرح شده در کدام گزینه متفاوت است؟ الف) فقیه گفت: «ای دوست گرامی، اکنون چه جای این پرسش است؟» ب) تا کی آخر چو بنفشه، سر غفلت در پیش؟ / حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار ج) اسکندر گفت: «چگونه می‌بینی عمل خویش را؟» د) الهی! مرا از این همه، هیچ غم نیست، الا رضای تو؛ می‌باید تا بدانم که راضی هستی یا نه؟
۰/۵	۱۸	ناهید در هنگام توضیح دادن نکته ادبی «ردیف» به برادرش، گفت: «ردیف انواعی چون فعل، ضمیر، اسم و... نیز دارد.» سپس از او خواست در دو بیت زیر نوع ردیف را مشخص کند. الف) چون چراغ لاله سوزم در خیابان شما / ای جوانان عجم، جان من و جان شما ب) دریغ است ایران که ویران شود / کنام پلنگان و شیران شود

سؤالات و پاسخ‌برگ آزمون هماهنگ کشوری درس فارسی	پایه نهم، دوره اول آموزش متوسطه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۳/۰۷	تعداد صفحات: ۳
تعداد سؤالات: ۲۵	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰	نام مدرسه:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران، داوطلبان آزاد و طرح جامع		نام و نام خانوادگی:	
خرادماه سال تحصیلی ۱۴۰۴-۱۴۰۳		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش	
ردیف		دانش آموزان عزیز، پاسخ خود را در محل تعیین شده، مقابل هر سؤال بنویسید.	
		نمره	

۱۹	بیت «چون سگ اصحاب کهف آن خرس زار / شد ملازم در پی آن بردبار» یادآور داستان قرآنی است که شاعر یا نویسنده برای زیبایی و تأثیر گذاری بیشتر سخن، از آیات، داستان و رویدادهای تاریخی استفاده می‌کند. کدام گزینه، به داستان قرآنی اشاره دارد؟ توضیح دهید. الف) عشق با دشوار ورزیدن خوش است / چون خلیل از شعله گل چیدن خوش است ب) در نگاهش خشم و آتش را نمی‌دیدند / بر کمانش، تیر «آرش» را نمی‌دیدند 	۰/۵
----	---	-----

دانشی های زبانی (۱/۵ نمره)

۲۰	«دوستی و پیوند با دیگران یکی از مهم‌ترین نیازهای انسان است.» درست و نادرست بودن عبارت زیر را بر اساس متن داده شده، مشخص کنید. در متن «صفت برتر» وجود دارد. ☐ درست ☐ نادرست	۰/۲۵									
۲۱	گروه‌های کلاسی برای یادگیری بهتر ساخت واژه، باید جدول را کامل کنند. کدام گروه، قسمت مربوط به خود را به درستی کامل کرده است؟ <table border="1"> <tr> <td>گروه سبز (واژه های ساده)</td><td>گروه آبی (واژه‌های مشتق)</td><td>گروه زرد (واژه‌های مرکب)</td></tr> <tr> <td>درختان</td><td>پرنده</td><td>سوادآموزان</td></tr> <tr> <td>خوبی</td><td>ستارگان</td><td>راه‌آهن</td></tr> </table> گروه	گروه سبز (واژه های ساده)	گروه آبی (واژه‌های مشتق)	گروه زرد (واژه‌های مرکب)	درختان	پرنده	سوادآموزان	خوبی	ستارگان	راه‌آهن	۰/۲۵
گروه سبز (واژه های ساده)	گروه آبی (واژه‌های مشتق)	گروه زرد (واژه‌های مرکب)									
درختان	پرنده	سوادآموزان									
خوبی	ستارگان	راه‌آهن									
۲۲	علی به این نتیجه رسیده است که واژه «شایسته» در دو جمله زیر از لحاظ نقش دستوری متفاوت است. شما نیز این دو جمله را مقایسه کنید و بگویید چرا علی چنین نتیجه‌ای را گرفته است؟ الف) تو هم <u>شایسته</u> سخن بگو. ب) کردار <u>شایسته</u> در هنگام قهر به درگاه پروردگار پذیرفته نمی‌شود. 	۰/۵									
۲۳	فعل عبارت‌های زیر حذف شده است؛ با توجه به توضیحات داده شده، برای جاهای خالی فعل مناسب بنویسید. حافظ به ما شیوه درست نگاه کردن به زندگی را (سوم شخص مفرد مضارع اخباری از مصدر آموختن) اگر آدمی را دردی (سوم شخص مفرد ماضی استمراری از مصدر رسیدن)	۰/۵									

تاریخ ادبیات (نمره)

۲۴	هر اثر را به نویسنده یا شاعر آن وصل کنید. (یک مورد اضافی هست)	<table><tr><th>اثر</th><th></th><th>صاحب اثر</th></tr><tr><td>الف</td><td>اسرار التوحید</td><td>۱ سعدی</td></tr><tr><td>ب</td><td>اخلاق ناصری</td><td>۲ محمد بن منور</td></tr><tr><td>ج</td><td>روضه خلد</td><td>۳ خواجه نصیر توسی</td></tr><tr><td></td><td></td><td>۴ مجد خوافی</td></tr></table>	اثر		صاحب اثر	الف	اسرار التوحید	۱ سعدی	ب	اخلاق ناصری	۲ محمد بن منور	ج	روضه خلد	۳ خواجه نصیر توسی			۴ مجد خوافی	۰/۷۵
اثر		صاحب اثر																
الف	اسرار التوحید	۱ سعدی																
ب	اخلاق ناصری	۲ محمد بن منور																
ج	روضه خلد	۳ خواجه نصیر توسی																
		۴ مجد خوافی																
۲۵	من چه کتابی هستم؟ «کتابی به نثر نوشته یکی از شاگردان امام صادق(ع) که علامه مجلسی آن را ترجمه کرده است. من هستم.		۰/۲۵															

آزمون‌های زندگی‌تان خالی از هر گونه خطا و لغزشی باد.